

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 5

Принято
на педагогическом совете
протокол № 4 от 23.07.2024 г.

Утверждаю:
приказ № 72-ОД от 23.07.2024 г
Заведующий МБДОУ д/с № 5
_____ Н.А. Бойко

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шерстяная живопись»
Художественной направленности
возраст обучающихся – 6-7 лет, **срок** реализации – 1 год

Автор: Паркачева Екатерина Викторовна,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 5
ул. Комсомольская, 40

г. Сарапул, 2024г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

- 1.1. актуальность,
- 1.2. отличительные особенности программы
- 1.3. адресат программы
- 1.4. объем программы
- 1.5. формы организации
- 1.6. формы проведения занятий
- 1.7. виды занятий
- 1.8. срок освоения
- 1.9. режим занятий

2. Цели и задачи программы

3. Планируемые результаты

4. Содержание программы

5. Комплексно - тематический план

6. Комплексно – тематический план по воспитательной работе

7. Календарный учебный график

8. Учебный базисный план

9. Форма контроля

10. Оценочные материалы

11. Используемые технологии

12. Методическое обеспечение программы

13. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе методического пособия О.В. Мишаниной «Живопись шерстью», дополнение к программе – разработки и видеокурсы А. Федоровой.

1.1.Актуальность

Актуальность данного вида декоративно-прикладного искусства в реализации кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать мелкую моторику рук у дошкольников, которая обеспечивает возможность успешного обучения в школе, фантазию, творческое мышление, выдумку, способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

1.2.Отличительные особенности программы

Особенность программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. «Живопись шерстью» позволяет творить даже тем детям, у которых нет задатков художественного мастерства. Живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

В современном мире сухое *валяние* - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно выложить из шерсти замечательные картины. Это увлекательное занятие способствует расслаблению и развитию творческих способностей, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение

Важность от реализации программы заключается в том, что она позволяет развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста, сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Занятия в технике «шерстяной живописи» расширяют кругозор детей, удовлетворяют познавательные и образовательные потребности личности. Одной из основных задач образовательного процесса является создание условий, в которых ребенок смог бы максимально само реализоваться. Техника «Живопись шерстью» дает возможность почувствовать каждому ребенку, себя настоящим художником и создать картину по своему настроению, и желанию, дает возможность раскрыть свои индивидуальные способности.

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

В данной общеразвивающей общеобразовательной программе происходит::

- знакомство с пространственными понятиями «задний план», «передний план», детали и части поделки, расширение кругозора на разнообразную тематику

- обогащение словаря детей специальными терминами;
- формирование умения работать по образцу, соблюдать правила, обобщать, расширение коммуникативных способностей детей;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки, массаж и т. д.;
- прививать навыки нестандартного рисования, развитие творческих способностей.

1.3.Адресат программы

Как основной носитель прекрасного, искусство также является средством эстетического воспитания. Реализуя полноценное эстетическое воспитание и развитие ребенка, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному миру в окружающей жизни.

1.4.Объем программы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут.

Всего 36 занятия.

Срок программы 1 год.

1.5.Формы организации: творческая мастерская

1.6.Формы проведения занятий: занятия проводятся с подгруппой детей. (максимальное количество 12 чел)

1.7.Виды занятий: тематическая совместная деятельность, выставки, открытые мероприятия.

1.8.Срок освоения: 1 год (сентябрь-май). Программа имеет принцип построения от «простого к сложному», предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков. Задания направлены на освоение способов и приемов выкладывания из шерсти, умению пользоваться необходимыми материалами: шерстью, ножницами, пинцетом. Результат обучения – самостоятельное создание картин из шерсти.

1.9.Режим занятий: программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут. Среда – подгруппа 16.00.-16.30

1. Цель и задачи

Цель программы: развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, раскрытие потенциальных способностей заложенных в каждом ребенке, формирование и воспитание художественного вкуса.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с материалом и техникой «шерстяная живопись»;
- Обучить способам и приемам выкладывания картин из шерсти

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать творческие способности, воображение

Формирующие:

- Формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти;
- Формировать умение работать с технологическими картами;
- Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)

Воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.

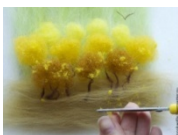
1. Планируемые результаты

- Дети знают материал и технику «шерстяная живопись» на 100%
- Дети владеют способами и приемами выкладывания картин из шерсти на 100%
- У детей развита мелкая моторика пальцев рук в соответствии с возрастом
- Развита творческие способности, воображение в соответствии с возрастом
- Дети умеют пользоваться инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти на 100 %
- Дети умеют планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца на 70%
- У детей привиты навыки усидчивости и аккуратности на 80%
- Дети умеют строить доброжелательные взаимоотношения в процессе коллективной деятельности на 100%
- Дети умеют работать с технологическими картами на 100%
- У детей привиты навыки художественного вкуса, желание сделать подарок своим близким и родным своими руками 80%

4.Содержание программы

№	Тема	Количество занятий			Форма организации	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»	1	20 мин.	5мин.	Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности	Беседа, вопросы.
2	Знакомство с инструментами и правилами безопасности	2	15мин.	10 мин.	Занятие	Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин.
3	Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти	8	1ч.	2ч..30 мин.	Занятие	Совместная деятельность Индивидуальные и коллективные работы
4	Выкладывание картин из шерсти с пошаговой инструкцией	5	0,5ч.	2 ч	Беседа совместная деятельность	Творческая выставка работ
5	Самостоятельное изготовление картин по образцу	12	-	12ч.	Беседа занятие	Выставка работ
6	Самостоятельное изготовление картин	8	-	-	Самостоятельная деятельность	Выставка работ

5. Комплексно – тематический план

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1.	Сентябрь	Знакомство с друзьями	Воспитание умения быть дружными работать в коллективе	Беседа о дружбе
2.	Октябрь	1. Техника «Шерстяная живопись»	Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни.	Презентация «Чудеса из овечьей шерсти». Демонстрация картин из шерсти. Экспериментирование с шерстью
		2.«Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
		3.«Наши помощники» 	Познакомить с инструментами и правилами безопасности При выкладывании картин из шерсти	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
		4.«Красивые шерстяные нитки» 	Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план».	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
3	Ноябрь	1.«Осеннее дерево» 	Познакомить детей способом нарезания и смешивания шерсти. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

		2. «Осеннее» дерево» 	Познакомить детей со способом скручивания шерсти. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
		3.«Еж» 	Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы.
		4. «Котик» 	Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
		5. «Котик» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
4	Декабрь	1. «Котик» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
		2. «Котик»	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

				
		3.«Зимнее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
		4.«Зимнее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
5	Январь	1.«Зимнее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
		2.«Зимнее настроение» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.

			результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	
		3.«Зимняя прогулка» 	Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
6	Февраль	1.«Зимняя прогулка» 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
		2. Поздравляем папу! 	Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму, оттенки моря, неба. Формировать у детей знания о пространственных отношениях «вверху-внизу», «спереди-сзади», «между», «задний план», «передний план».	Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа, игровые приемы.
		3. Поздравляем папу! 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.	Практические приемы.
		4. Поздравляем папу!	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной	Практические приемы.

			деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)	
7	Март	1. Цветы для любимой мамы 	Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья.	Презентация «Цветы»
		2. Цветы для любимой мамы 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца) Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.
		3. Цветы для любимой мамы 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы
		4. Весеннее настроение. 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

8	Апрель	1.Весеннее настроение 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
		2.Весеннее настроение 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
		3. Весеннее настроение 	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
9	Май	1 Картина желаний	Подготовка детей к открытому мероприятию. Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет для картины.	Беседа, иллюстрации
		2.Картина желаний	Подготовка фона для картины	Практические приемы
		3. Картина желаний	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.
		4. Картина желаний	Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.	Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.

			Развивать мелкую моторику рук.	
--	--	--	--------------------------------	--

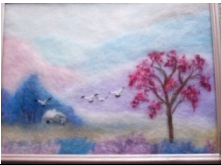
5. Комплексно – тематический план по воспитательной работе

№	Месяц	Тема занятия	Цели, задачи	Методы, приемы
1	Сентябрь	1 Знакомство с друзьями	Воспитание умения быть дружными, работать с коллективом	Беседа о дружбе
1	Октябрь	1. Техника «Шерстяная живопись»	Воспитывать художественный вкус, Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Беседа о художниках
		2.«Наши помощники» 		
		3.«Наши помощники» 		
		4.«Красивые шерстяные нитки» 		
2.	Ноябрь	1.«Осеннее дерево» 	Воспитывать усидчивость, аккуратность; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Беседы, игра-физминутка

		2. «Осеннее» дерево» 		
		3.«Еж» 		
		4. «Котик» 		
		5. «Котик» 		
	Декабрь	1. «Котик» 	Воспитывать художественный вкус	
		2. «Котик» 		

		3.«Зимнее настроение» 	Воспитывать усидчивость, аккуратность; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Игры на сближение
		4.«Зимнее настроение» 	Воспитывать усидчивость, аккуратность; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Беседа, напоминание
	Январь	1.«Зимнее настроение» 	Воспитывать усидчивость, аккуратность; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Беседа, напоминание
		2.«Зимнее настроение» 		
		3.«Зимняя прогулка» 		
	Февраль	1.«Зимняя прогулка» 		

		2. Поздравляем папу! 	Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Беседа «Я и папа»
		3. Поздравляем папу! 		
		4. Поздравляем папу! 		Практические приемы.
	Март	1. Цветы для любимой мамы 	Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.	Презентация «Цветы» Беседа «Мои родные»
		2. Цветы для любимой мамы		

				
		3.Цветы для любимой мамы 		
		4.Весеннее настроение. 	Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Напоминание, физминутки
	Апрель	1.Весеннее настроение 		
		2.Весеннее настроение 		
		3. Весеннее настроение		

				
	Май	1 Картина желаний	Воспитывать усидчивость, аккуратность; Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.	Беседа «Мы вместе» .
		2.Картина желаний		
		3.Картина желаний 4.Картина желаний		

6. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный год с 02.09.2024г. по 31.05.2025г.							
1 год	Октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Недели обучения	05.10 12.10 19.10 26.10	2.11 9.11 16.11 22.11 23.11	07.12 14.12 21.12 28.12	11.01 18.01 25.01	01.02 8.02 15.02 22.02	01.03 15.03 22.03 29.03	05.04 12.04 19.04 26.04	10.05 17.05 24.05 31.10
Каникулы	С 31.12.2024 по 9.01. 2025 С 01.06.2024 по 31.08.2025							
Праздничные дни				С 1.01.по 09.01.2025				09.05.2022
Контроль	с20.12. 2024г по 27. 12.2024г.; с 16.05.2025 г. по 30.05.2025 г.							

7. Учебный базисный план

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в месяц
Сентябрь	1	4	4
Октябрь	1	4	4

Ноябрь	1	5	5
Декабрь	1	4	4
Январь	1	3	3
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Май	1	4	4
ИТОГО		36	36

8. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Детская выставка «Творческий вернисаж»
- Отчетное собрание для родителей

9. Оценочные материалы

Диагностическая карта

Критерии результативности реализации образовательной программы

Основными критериями оценки достигнутых результатов воспитанников являются:

- освоение приёмов выполнения изделия в технике сухого валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.
- самостоятельность работы;
- освоение умениями работать с инструментами (пинцет, ножницы) при различных способах выкладывания картин из шерсти;
- освоение умениями работать по пошаговым инструкциям.

По уровню освоения программного материала результаты достижений воспитанников подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: Дети умеют по выбранному сюжету полностью овладели теоретическими знаниями, используют пошаговые инструкции, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий, мелкая моторика рук развита в соответствии с возрастом.

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, используют пошаговые инструкции, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми дополнительной общеобразовательной программы, анализируется работа. На открытом занятии для родителей дети показывают свои умения знания, анализируют результаты работы.

Диагностическая карта

[illegible]

10. Используемые технологии:

Технологии:

- игровая,
- ИКТ,
- личностно-ориентированная технология.

11. Методическое обеспечение программы:

- Шерсть разнообразных цветовых оттенков
- Ножницы
- Пинцет
- Рамки разных размеров
- Флизилин
- Клей карандаш
- Технологические карты

12. Список литературы:

1. « Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012г.
2. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010г.
3. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007г.
4. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
5. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
6. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил.
7. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
8. «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015г., серия «Город мастеров»